Consejo Pro-Tradiciones Cuaresmales

Museo de la Semana Santa

EL TURNO

Guatemala, Cuaresma y Semana Santa 2004

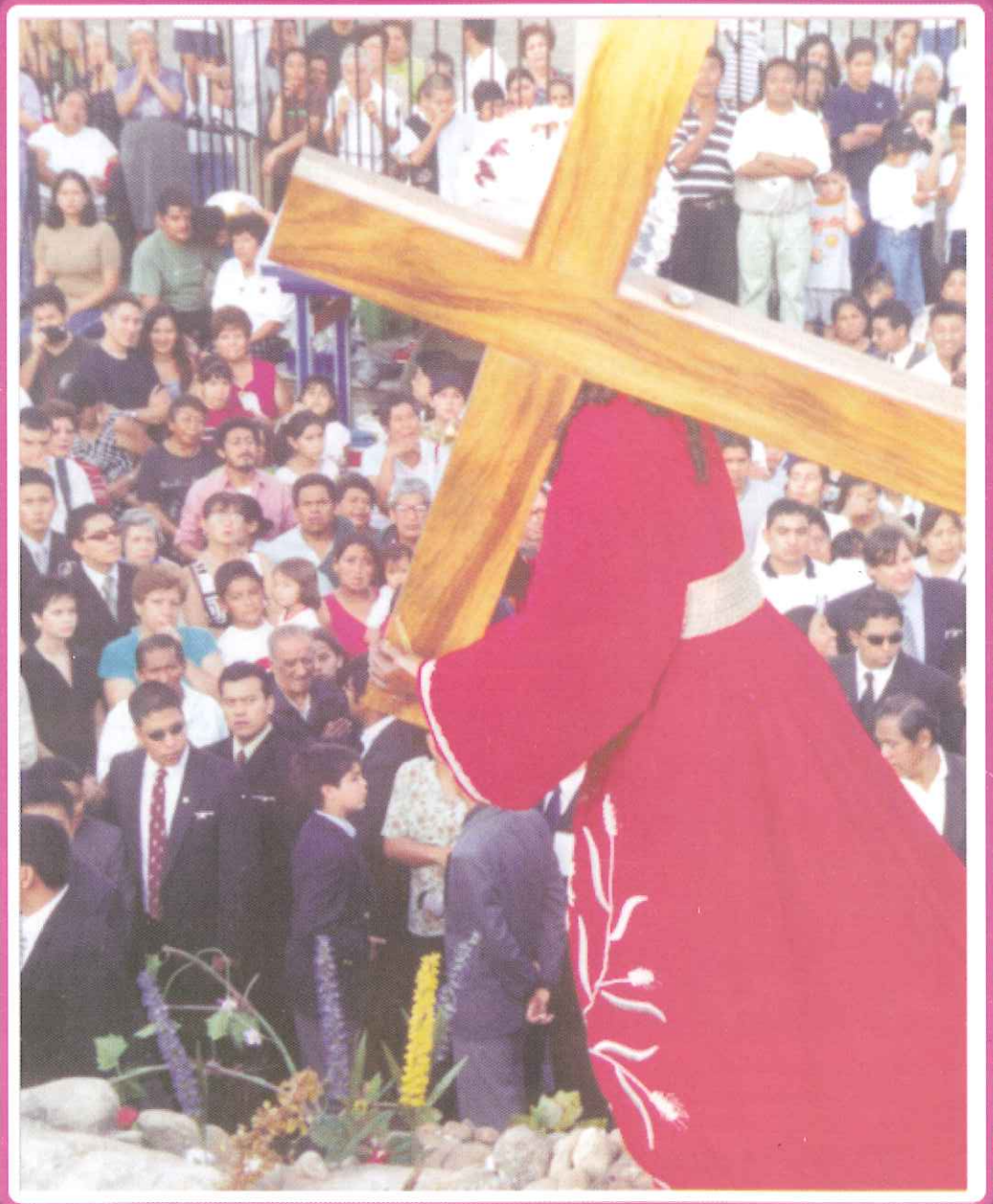
Año 11 • No. 16

Bodas de Oro

Agradeciendo a visitantes del Museo

Festividades cuaresmales

Las fotos de Cuaresma



Por: Roger Sandoval

EL TURNO

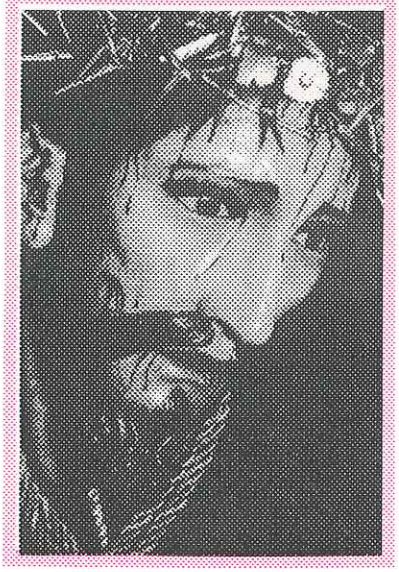
Año 11, No. 16
Es una publicación del Consejo Pro Tradiciones Cuaresmales
8 avenida 4-52 zona 1
Guatemala, Guatemala 01001
Tel.: 232-8006

Consejo Editorial

Juan Fernando Girón Solares
Milton Estuardo Argueta Pinto
Roger Alexander Sandoval Román
Rodolfo Ortiz Quevedo
Ernesto García Melgar
Jorge Mario Valenzuela
Luis Gerardo Ramírez Ortiz
Sergio Rebulla
Luis Enrique Cobar
Marta Flores Larios
Michele Pinsker Antillón
Nora Castillo de Argueta

Diseño de Portada
Roger Sandoval

Diseño, diagramación e impresión
Imprenta Elgueta / 232-4832



Hermanos y Cucuruchos

Hace un par de años tuve la experiencia de ver en la procesión del Domingo de Ramos, una escena que me dejó pensando por un buen tiempo. En la esquina de la primera avenida y catorce calle, una persona mayor se acercó a cargar su turno pero no llevaba túnica. El celador inmediatamente le dijo: "No puede cargar sin túnica y por favor sálgase del cortejo ya que estaba indicado previamente que sólo se podrá cargar de túnica". El devoto cargador le rogó pero el celador no cedió. Se retiró diciéndole: "Menos mal somos todos hermanos en Cristo".

Debo admitir que aquella escena se ha repetido en mi mente numerosas veces. Por un lado: la Hermandad de Jesús de los Milagros, al igual que lo hacen muchas otras Hermandades, ha establecido las normas para participar en el cortejo y deben ser respetuosos de las reglas establecidas. Por otro lado, pienso en el cargador que deseoso de llevar en hombros a la imagen de su devoción, solo pedía una excepción. Lo hacía de buena fe, según lo pude presenciar... ¿Cuántos de nosotros no tenemos una túnica que ya no usamos guardada en el armario y este hermano cargador probablemente no podía costearse una?

El año pasado, tuvimos la idea en nuestros programas de cuaresma de promover una idea en que la gente llamaba a la radio solicitando u ofreciendo cosas a los demás oyentes. Así, escuchamos llamadas solicitando túnicas, moldes para hacer alfombras, piezas de adorno porque la hermandad que lo solicitaba no tenía fondos, túnicas para niños ya que la situación económica no permitía a los padres comprarles el requerido uniforme, hasta alguien de Honduras solicitaba una banda para una procesión del día Jueves Santo... En fin, las solicitudes no solo requerían los bienes sino que muchas veces explicaban sus razones para dichas solicitudes. Lo mejor de todo, muchas personas llamaban para ofrecer túnicas para esos niños ansiosos de cargar, constructores de nacimientos o hermandades grandes ofrecían sus adornos a quienes lo pedían. La solidaridad y la hermandad se hizo presente.

Allí estaba la solución al dilema... Se podía respetar las normas y aún así, participar de las tradiciones y continuar con las devociones.
¡Qué linda mi gente de Guatemala y qué linda es esta tradición que nos lleva a ser caritativos con los demás hermanos cucuruchos! Este año, el programa del Consejo seguirá con esta franja de "Clasificados Cuaresmales" esperando que todos aquellos que nos siguen, no vean solo una oportunidad de hacer negocio o deshacerse de algo que no les sirve. Esperamos que vean que en la caridad podemos hacer más grande nuestra tradición: La Semana Santa guatemalteca.

DEPOSITO DENTAL
LEAL CASTRO CONDE S. A.

TE ADORAMOS, CRISTO, Y TE BENDECIMOS
PORQUE CON TU SANTA CRUZ REDIMISTE AL MUNDO

13 calle 4-24 zona 1, Guatemala 01001
Teléfonos: (502) 251-4733 y 221-1343; Fax: (502) 251-8716
Guatemala C.A. • e-mail: dentleal@intelnet.net.gt

Muchas gracias a ustedes

Visitantes distinguidos

Por: Juan Fernando Girón Solares

Amigos todos:

El pasado 22 de agosto, nuestro querido y apreciado Proyecto, el Museo de la Semana Santa, arribó a sus primeros 5 años de vida, tiempo durante el cual las instalaciones del "Hogar de los Cucuruchos", se han honrado con la visita de miles de personas, nacionales y extranjeras, viejos y jóvenes, hombres y mujeres, ricos y pobres, y quizá también católicos y no católicos.

El esfuerzo en la continuidad de este Proyecto, se debe a mas de la bendición de Dios y al decidido apoyo de nuestros patrocinadores, por supuesto, a todos ustedes nuestros queridos visitantes, quienes nos han otorgado gran parte de su tiempo para asistir a nuestras exposiciones, velaciones, conciertos, presentaciones, pasos procesionales y en fin, cuantos afanes hemos realizado en él.

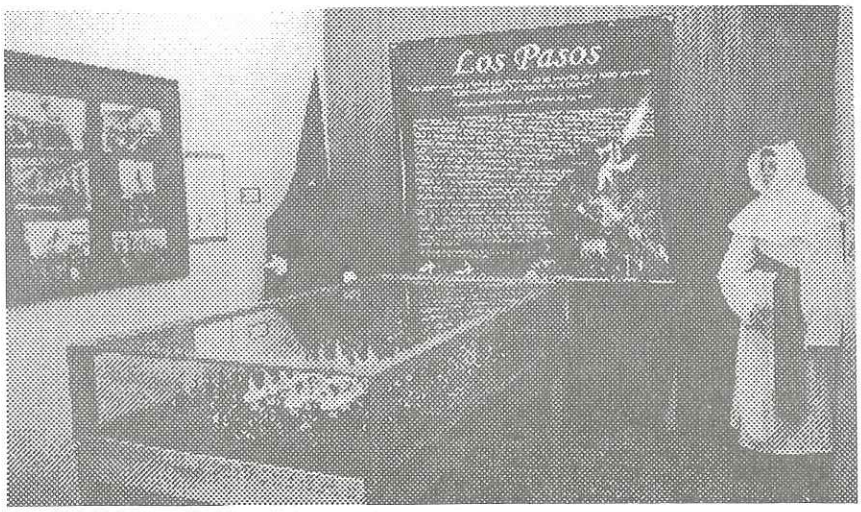
Queremos compartir con ustedes estas breves líneas, para hacerles saber que el camino no ha sido fácil. Todo lo contrario. Un establecimiento de esta naturaleza, abierto todas las semanas del año, demanda tiempo y dedicación, a la par del aspecto mas difícil en estos tiempos: el recurso económico para su sostenimiento. Pero nos llena de profunda satisfacción el dar una ojeada a las páginas de nuestro registro diario de visitantes, en las cuales consta el testimonio escrito de centenares de personas que así han querido hacerlo, con expresiones de aliento y motivación hacia el proyecto. O quizá cuando mas de alguno se ha desprendido de objetos de valor personal o familiar para compartirlos con el resto de hermanos cargadores.

Nos gustaría realmente estar allí para agradecer la visita que todos ustedes en algún momento nos han hecho. Pero ante la imposibilidad manifiesta de hacerlo, sirvan estas líneas para expresarles en nombre del Consejo, NUESTRO MAS SINCERO Y DECIDIDO AGRADECIMIENTO por su visita, su seguimiento, sus donativos materiales, pero sobre todo por el cariño demostrado hacia la que nosotros sin lugar a dudas consideramos, su casa, nuestra casa, la casa de todos los que amamos la Semana Santa en Guatemala, que desde hace cinco años se vive durante todo el año en este Museo.

La planificación de actividades semanal, nos da para tener abierto el Museo, ojalá por unos veinticinco años más. Todo dependerá de la voluntad del ser supremo y del entusiasmo de ustedes nuestros amigos y visitantes.

Finalmente, deseamos agradecer también, la visita muy especial por cierto, de distinguidos visitantes, que una vez al año en el Museo, hacen palpitar nuestros corazones con la cúspide de estas conmemoraciones: El Niño Jesús Nazareno de la Demanda y Virgencita de Dolores, Jesús del Rescate y Santísima Virgen de Dolores, Jesús de Candelaria y Santísima Virgen de Dolores, y a partir de este año, **BIENVENIDOS VISITANTES DISTINGUIDOS: JESUS NAZARENO DE LA JUSTICIA, JESUS DE LA BUENA MUERTE , ASI COMO JESUS NAZARENO DE LA MERCED Y SANTISIMA VIRGEN DE DOLORES.** El Museo de la Semana Santa se enorgullece de recibir a tan distinguidos visitantes.

A todos muchísimas gracias.



VALIDUS

HINO
El trabajador
¡para ganar dinero!

HINO

Festividades Cuaresmales

Por: Maria Elena Schlesinger
mes@itelgua.com

Desde el miércoles de ceniza, los fanáticos y seguidores de las festividades cuaresmales se sienten más felices que nunca porque nuevamente da inicio la Cuaresma.

Desde el uno de enero, este singularísimo grupo de fieles seguidores de las fiestas cuaresmales inician, calendario en mano, la cuentan regresiva hasta llegar al Miércoles de Ceniza, día en que muchos de ellos se llaman por teléfono para felicitarse porque al fin ha comenzado lo alegre, el gozo, del jolgorio de la Cuaresma. Con el inicio de la Cuaresma, este singular grupo, en su mayoría formado por cucuruchos cargadores, hermanas cargadoras, romanos y hermandades, no paran de hablar de procesiones. Las marchas procesionales se vuelven frecuentes entre ellos, y sus comidas y horas de tráfico dentro del carro se amenizan con música de solemne y triunfante de marcha procesional.

Desde ese día se dispone un calendario cuaresmal en donde se apuntan las fecha que corresponden a las velaciones, conciertos, y procesiones, y se hacen los arreglos pertinentes para cargar en la procesión de San Bartolo en la Antigua Guatemala.

Entrada la Cuaresma el calor aumenta y un vientecito que hace remolinos en la calle, somata las puertas las casas. El morado jacaranda que abunda en el ambiente, completa el paisaje.

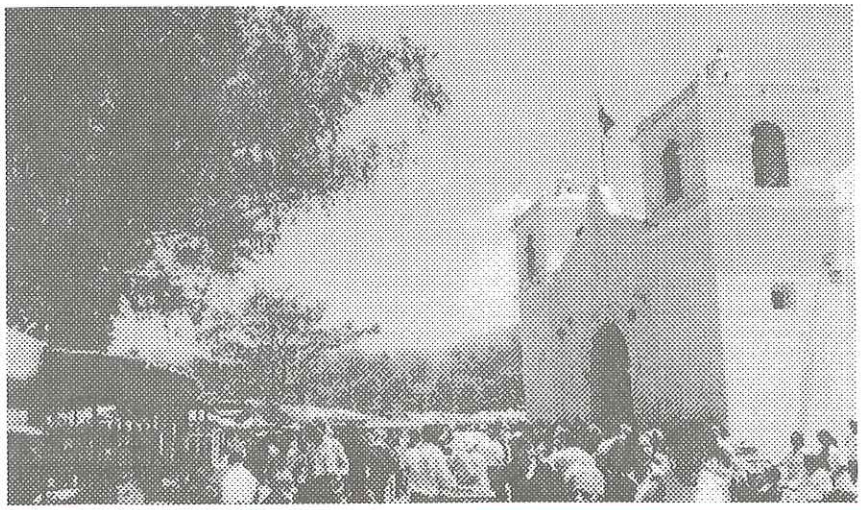
Con la cuaresma llegan las alfombras de corozo, las de flores y las de aserrín; los conciertos de marchas en los atrios de las iglesias a la luz de la luna, las velaciones con sus huertos de frutos y verduras y demás actividades de la época, con las cuales los guatemaltecos conmemoramos, con gran solemnidad, la pasión y muerte de Jesús.

Para los eternos enamorados de las festividades cuaresmales en Guatemala, el año se divide en dos: antes de la cuaresma y después de la Semana Santa. Todo el año, estos cientos de miles de aficionados cuaresmales , creyentes o no, recuerdan frecuentemente los detalles más sobresalientes de la última Semana Santa. Y ya llegando el mes de diciembre, se van poniendo alegres y de mejor carácter porque sienten que a la vuelta del año está ya nuevamente la Cuaresma. Para ellos, los meses más duros del año son aquellos que se encuentran más alejados de la Semana Santa. Es por esto que la hermandad del Señor Sepultado de la Escuela de Cristo, conociendo las necesidades de los guatemaltecos, implementó hace algunos años una procesión réplica de la que sale en cortejo el Viernes Santo. Cada primer domingo de noviembre, la Antigua conmemora nuevamente su fiesta y comenta quedito, *qué alegría que ya falta poquito para la Semana Santa,* mientras mira pasar el cortejo procesional entre nubes de incienso, y música de marcha procesional. Sin embargo, más de alguno comenta quedito al ver pasar la procesión: *"lo único que nos hace falta es el delicioso olor a corozo"*.

Para muchos, enero es el mes en que se airean las túnicas. Se cuelgan del naranjal o de la cerca de alambre del jardín de la casa o se lleva a la lavandería: enero es por ley, el mes en que se asolea el uniforme morado y negro de la Semana Santa y se revisan las costuras de la túnica, la entre manga y el ruedo, y se prueba para ver si todavía aguanta un año más la panza. Los hermanos cargadores y las hermanas cargadoras se convierten en una especie de logia: la gran mara cargadora, dicen allá por la Recolección. En las procesiones se hacen amigos o conocidos, los que sólo se ven una vez al año, en filas o a la hora de cargar. Sin embargo, los cargadores se reconocen siempre, en a la salida del banco, al pagar la cuenta en el supermercado o en la librería. Los hermanos cargadores se saludan y se sienten felices de formar como parte de la gran logia de hermanos cargadores. Son los amigos cargadores, muchos de ellos cargadores compulsivos, los que al verse se saludan de, *hola vos, qué alegre, vos, ya sólo faltan trescientos veintisiete días para que comience la Cuaresma.* Yo conozco a muchos, jóvenes en su mayoría, para quienes su música predilecta la constituyen las marchas procesionales. Y allí van, con el radio del carro a todo volumen o en la sala de su casa, o a la hora del almuerzo, escuchando *Cruz Pesada* o la *Reseña*. En las tardes, cuando se reúnen en grupo a platicar, hablan de los últimos éxitos procesionales, el más reciente

AISSA
AVALÚOS, INVERSIONES Y SERVICIOS, S.A.
GUSTOSAMENTE LE OFRECE LOS SERVICIOS DE PLANIFICACIÓN, SUPERVISIÓN, DISEÑO Y EJECUCIÓN DE PROYECTOS
4ª. avenida 3-68 zona 9, edificio Intecunsa, Tercer Nivel, Oficina 302
Teléfonos: 331-3724 y 334-6522, Guatemala, C.A.

CD o el último interpretado por tal banda marcial, aunque el nuevo disco siempre tenga grabadas las mismas piezas. Son ellos también, quienes al nacer sus hijos, los duermen a ritmo de marchas procesionales: "*Para que desde chiquitos le encuentren el gusto*", dicen.
La Semana Santa es la gran época del año en Guatemala. Es cuando los CIBCUAS: cibernautas cuaresmales se pasan las horas frente a la computadora navegando en Internet al acecho de nuevas fotos de procesiones y nazarenos.
Es cuando los hermanos cargadores reviven su infancia, llevando de la mano a su hijo o sobrino, como un día lo hiciera su padre o compañero de andanzas procesionales.
La Semana Santa es la época del rencuentro, cuando se vuelve a ver al compañero o compañera de banca de clase o de fila, aunque cueste trabajo reconocerse por la calva, la panza o los anteojos.
Es el tiempo en que se reúnen los amigos alrededor de la mesa a contar, como en un rito solemne, las mismas historias, los mismos chistes y las mismas anécdotas relacionadas con la época, como la que se cuenta en casa cada año, recordando al amigo de la infancia que aseveraba en el momento de comprar su turno, "*yo soy ateo, pero yo a mi Cristo de la Escuela le tengo una fe profunda*".
Semana Santa en Guatemala es la solemne procesión del Nazareno del Consuelo de la iglesia de la Recolección a su paso por el Cerro, junto a la imagen de la Magdalena, conocida como la novia de los cucuruchos. Es la imagen de Jesús de los Milagros de la iglesia de San José en el punto exacto que abandona su templo para iniciar su recorrido por el centro Histórico el día Domingo de Ramos. Es la procesión de la Reseña el martes santo adornada a su paso con ramos de flores y también la del resucitado del Calvario, olvidado por muchos, caminando solitario el Domingo de Resurrección.
Semana Santa es el bacalao en salsa roja, el pan con pollo que comemos en la salida de la iglesia, las plataninas fritas en aceite chamuscado de carro. Tiene sabor a empanadas de leche, a tamalitos de viaje, a curtidos, a pirulís de fresa y a los churros aceitosos de la velación de enfrente.
Semana Santa es para muchos el olor a corozo, el turno más reciente, el trino de los canarios enjaulados que acompañan el huerto de Jesús de la Merced de la Antigua Guatemala en la velación del Lunes Santo y la colección de fotos de Semana Santa con los turnos y las fotos de las velaciones.
La Semana Mayor para muchos los cientos de azucenas del sagrario mercedario del Jueves Santo en la noche, las velas encendidas del de la Capilla de las Misericordias, el aroma dulzón y pegajoso del corozo y la cadencia lenta y desiderativa del "infinitamente sea alabado, mi Jesús Sacramentado"
La Semana Santa en Guatemala es espléndidamente solemne como el sonido del tamborón que acompaña los cortejos procesionales de los sepultados el día Viernes Santo en la tarde.
Estas magnas celebraciones cuaresmales que florecen cada año en nuestra patria, como las flores de jacaranda y los frutos de corozo, son una especie de cordón umbilical que nos une a los chapines como hermanos de filas.
Es una época del año gloriosa en la cual los hijos retornan a su Tierra, a la casa y a la mesa de familia para conmemorar el milagro de la fe y de la vida.
Cada año con la llegada triunfante de la Cuaresma y de sus solemnidades, se renueva en Guatemala el legado espiritual que nos dejaron los mayores, expresiones culturales profundamente espirituales que nos identifican y fortalecen como pueblo.



MOLDES PARA ALFOMBRAS

FABRICACIÓN DE MOLDES DE MADERA PARA ALFOMBRAS

ENGALANE EL PASO DE LOS CORTEJOS PROCESIONALES CON ARTÍSTICOS DISEÑOS

Teléfonos: 238-3365 y 316-6953 y 918-0751

Bodas de Oro

Por: Luis Gerardo Ramirez Ortiz

A la memoria de mi abuelito, quien sigue imprimiendo los turnos desde el cielo.....

Cuando se me designó escribir sobre tres acontecimientos que marcan este año la Cuaresma y Semana Santa debido a los Aniversarios de " Bodas de Oro ", no sabía por donde principiar, mucha era la información y poco el espacio. Así escribí páginas enteras contando historia, cambios, estrenos y vicisitudes, hasta que decidí cambiar el esquema, ya que me imaginó o por lo menos espero que cada organización divulgue de manera particular los por menores históricos. Con el afán de presentar algo diferente quise dar a conocer como fue mi contacto con estas tres procesiones.

Como un abuelo le cuenta historias personales a sus nietos, hoy trato de hacer lo mismo, transmitiéndole lo que me contaron y viví.

Me imagino amigo lector que alguna vez le han preguntado: ¿ Cuándo comenzaste a cargar? Su respuesta se remonta a vivencias personales, no a libros ni datos históricos, simplemente a recuerdos ... y es precisamente en estos en lo que descansa mi relato.

No gozo de tanta edad para contar todo lo acontecido en estos 50 años, pero sí de personas que me han transmitido -o si se quiere contado- la historia de cómo se originaron las procesiones del Primer Jueves de Cuaresma, la Infantil de la merced y el Escuadrón de Romanos de Jesús Nazareno de los Milagros.

Esto lo comparto con Ustedes:

Procesión del Primer Jueves "Antiguamente del Silencio"

Aún recuerdo a mi abuelito don Medardo Ortiz Hernández (Q.P.D), atareado en el mes de Enero finalizando los trabajos de imprenta y papelería relacionados con la Procesión del Primer Jueves de Cuaresma, pegando faroles, revisando instructivos, turnos, programas etc.

Él me contó muchas historias de cómo evolucionó la procesión del Silencio, desde que saliera la madrugada del Primer Viernes de Cuaresma de 1955, hasta las vicisitudes que afrontaron para salir en horas de la madrugada " debido a los toques de queda". Comentaba de lo sencillo de los adornos, hasta el silencio casi sepulcral que se guardaba en las filas, roto únicamente por el clarín y las voces que contestaban al rezo del Vía Crucis. El largo trayecto que se emprendía y que finalizaba a las 6:00 de la mañana con la Santa Misa correspondiente al Primer Viernes de Cuaresma. Fue participe de la evolución y cambios, desde los horarios hasta la incorporación de la Banda de música, pero pese a los cambios afirmaba que la fe y devoción de los participantes nunca mermó.

Conocí a los protagonistas e iniciadores de la antigua procesión del silencio, ya que a finales de los 80 la procesión del primer Jueves subía la Quinta Calle, lugar donde mi abuelito tenía su Imprenta, pasaban a saludarlo, también fui testigo de cómo varios de ellos se fueron despidiendo de él. Con el correr de los años comprendí porque al verlo cada tarde del Primer Jueves de Cuaresma, en su semblante lucía una leve sonrisa, y es que su época favorita del año comenzaba....

Pudo despedirse de Jesús Nazareno de los Milagros el Primer Jueves de Cuaresma del año 2003..... No olvidaré este momento y aprovecho para agradecer el gesto que tuviera la actual Asociación de Jesús Nazareno de los Milagros.....

Quiero pensar que Jesús necesitaba de un impresor con gran experiencia en fotograbados y linotipos, para imprimir sus turnos desde el cielo y por eso lo llamó.

Hoy en las Bodas de Oro de la procesión del Primer Jueves de Cuaresma puedo afirmar que mi abuelito fue el encargado de imprimir por muchos años la historia.... de la cual hoy es parte.

Procesión Infantil de la Merced

Guardo el turno Número 3 de la procesión infantil del niño Jesús Nazareno de la Merced. Este fue el primero que cargue en el año de 1983. Cuanta nostalgia y recuerdos vienen cuando evocamos esta procesión, y es que fue para muchos de nosotros es el primer paso en estas tradiciones.

Así como Yo, Usted guarda fotos de cuando lo llevaron a cargar, o talvez cuando llevó a sus hijos o sus nietos. Muchos aún guardan hoy en día su primera

DEL PASO
CAFE BISTRO

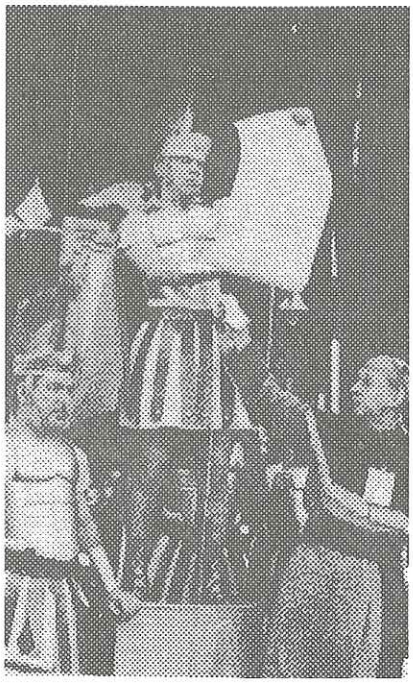
COMIDA MEDITERRÁNEA E INTERNACIONAL
MÚSICA EN VIVO LOS DÍAS JUEVES

Distrito Cultural 4 Grados Norte, zona 4
Teléfonos: 385-9046 y 47

túnica o su madrileña, y es que Usted no ha querido que su descendencia se pierda lo que alguna vez vivió.
Todos estos sentimientos y emociones se los debemos Al niño Jesús Nazareno de la Demanda, y en especial al Sr. Julio Farfán, quien desde 1955 fue forjador de generaciones de cucuruchos y devotas, mismas que hoy resguardan este legado.
Hablar con don Julio de la procesión infantil es traer a mente la historia, parece recordar cada año y cada detalle, no es para menos, su vida cambió y ha girado en torno al Niño de la Demanda. Sí alguien ha visto crecer varias generaciones es él.
Siempre que he tenido la oportunidad de entrevistarlo le he reconocido su trabajo, esfuerzo y dedicación, el cual para muchos pasa inadvertido.
Usted mejor que yo tendrá mucho que contar de la procesión infantil. Usted sigue siendo parte de la historia al llevar a sus hijos a inscribirse y participar, al ir a ver cada sábado de ramos la procesión infantil de la Merced, e identificarse con alguno de los pequeños que participa.
Más de algún amigo me ha contado que al ver la procesión infantil de la Merced quisiera volver a ser niño, y participar con el amor, entusiasmo e ilusión con la que participan los pequeños.
Don Julio, en este año de las Bodas de Oro del Niño de la Demanda deseo de todo corazón que Dios lo Bendiga y nos permita tenerlo mucho tiempo más con nosotros.
Animó hay que preparar ahora los 55 años procesionales...

Escuadrón de Romanos de San José

A muchos nos ha impresionado el cortejo procesional de Jesús Nazareno de los Milagros, y es que una parte fundamental del mismo lo constituye el Escuadrón de Romanos. Este grupo de devotos que ataviados con vestimenta muy particular, son los encargados de portar el



Vía Crucis y los principales enceres que preceden la monumental anda del " Rey del Universo ". Un toque particular lo constituye el grupo que interpreta Fanfarrias en cada esquina, anunciando el paso de la procesión.
Fue el Domingo de Ramos de 1955, con la alegoría " Cristo Vive Reina e Impera " con la que hicieron su aparición por vez primera, ante la curiosidad que despertaba entre la población según los diarios de la época.
Años más tarde se consolidarían como parte importante de la procesión del Señor de los Milagros.
Cada integrante del actual Escuadrón de Romanos tiene una historia particular, desde tradición familiar heredada por generaciones, hasta ofrecimientos personales, y aunque pase el tiempo parece que siempre ubicamos dentro de ellos las mismas caras.
La Centuria Romana Josefina ha vivido a lo largo de estos 50 años páginas importantes de la historia de Jesús Nazareno de los Milagros, desde inclemencias del tiempo como frío y lluvia, hasta acontecimientos como el vivido en el año de 1992, cuando varios de ellos expusieron su vida con tal de resguardar al Señor de los Milagros. Al siguiente año fueron los encargados de llevar las andas de Jesús Nazareno de los Milagros para que de venerado pasare a ser Consagrado.
Muchos tendrán más que contar y agregar a estas líneas, precisamente eso es lo que pretendo, que desempolve viejos recuerdos, que mantenga presente que fue o es parte de estas tres historias, que las mismas han pasado frente a sus ojos, y que estos 50 años son únicos e irrepetibles.
Aquí finalizo mi relato..... si llego a los 100 años no lo sé....pero para ese entonces espero poder haberle contado a mis nietos que en la cuaresma del año 2004 se celebraron las Bodas de Oro de la procesión del primer jueves, de la infantil de la Merced y del Escuadrón de Romanos y recuerdo que en aquel año...

FARMACIA Y DROGUERÍA
IME
(IMPORTADORA DE MEDICAMENTOS)
IME
APOYANDO NUESTRAS TRADICIONES
10ª avenida 4-01 zona 1
Teléfono: 220-8930, Guatemala, C.A.

JESÚS NAZARENO DEL CONSUELO
Templo de la Recolección
Sábado anterior a Ramos (3 de abril)

Sale del templo (11 horas) / 3ª calle / 2ª avenida / 2ª calle / 4ª avenida / 4ª calle / 6ª avenida / 2ª calle / 9ª avenida / 1ª calle / 11 avenida zona 2 / 2ª calle / 13 avenida zona 2 / 1ª calle / 13 avenida zona 1 / 5ª calle / 11 avenida / 8ª calle / 12 avenida / 12 calle / 11 avenida / 9ª calle / 10ª avenida / 4ª calle / 6ª avenida / 8ª calle / 7ª avenida / 6ª calle / 1ª avenida / 1ª calle / 3ª avenida / 3ª calle / Ingreso al templo (24 horas)

JESÚS NAZARENO DE LAS TRES POTENCIAS
Parroquia Vieja de la Santa Cruz
Lunes Santo (5 de abril)

Sale del Templo (13:30 horas) / 15 avenida / 4ª calle / 18 avenida "A" / 3ª calle / 16 avenida / 1ª calle (de zona 6 hacia zona 2) / 13 avenida / 4ª calle / 10ª avenida / 1ª calle (de zona 2 hacia zona 1) / 9ª avenida / 2ª calle / 6ª avenida / 3ª calle / 1ª avenida / 5ª calle / 4ª avenida / 8ª calle / 7ª avenida / 6ª calle / 6ª avenida / 3ª calle / 11 avenida / 5ª calle / 13 avenida (Avenida de San José) / 5ª calle de Matamoros / 15 avenida (de zona 1 hacia zona 6) / Entrada al Templo (23:30 horas)

JESÚS NAZARENO DEL RESCATE
Templo de Santa Teresa
Miércoles Santo (7 de abril)

Sale del templo (14 horas) / 4ª calle / 8ª avenida / 3ª calle / 10ª avenida "A" / 7ª calle / 11 avenida (de zona 1 a zona 2) / 4ª calle / 10ª avenida / 2ª calle / 9ª avenida (de zona 2 a zona 1) / 1ª calle / 8ª avenida / 2ª calle / 6ª avenida / 3ª calle / 1ª avenida / 10ª calle / 2ª avenida / 8ª calle / 5ª avenida / 6ª calle / 6ª avenida / 8ª calle / 7ª avenida / 6ª calle / 6ª avenida / 5ª calle / 8ª avenida (pasando frente al Museo de la Semana Santa) / 4ª calle / Ingreso al templo (23 horas)

CRISTO YACENTE DEL CALVARIO
Templo de Ntra. Sra. De los Remedios (El Calvario)
Viernes Santo (9 de abril)

Sale del templo (14:30 horas) / 18 calle / 7ª avenida / 22 calle / 6ª avenida / 19 calle / Puente Plazuela Barrios / 19 calle / 1ª avenida / 3ª calle / 4ª avenida / 8ª calle / 5ª avenida / 6ª calle / 7ª avenida / 8ª calle / 6ª avenida / 14 calle / 5ª avenida / 15 calle / 7ª avenida / 18 calle / Ingreso al Templo (0:30 horas del día sábado)

JESÚS DE LAS PALMAS
Templo de San Miguel Capuchinas
Domingo de Ramos (4 de abril)

Sale del templo (6 horas) / 10ª avenida / 17 calle / 12 avenida / 14 calle / 13 avenida / 12 calle "A" / 15 avenida "A" / 14 calle / 17 avenida / 10ª calle / 13 avenida / 9ª calle / 11 avenida / 8ª calle / 10ª avenida / Ingreso al templo (12 horas)

JESÚS NAZARENO DE LA MERCED
Templo de La Merced
Procesión de la Reseña
Martes Santo (6 de abril)

Sale del templo (8:30 horas) / 5ª calle / 10ª avenida / 7ª calle / 12 avenida / 3ª calle / 11 avenida / Ingreso al templo (12:30 horas)

JESÚS NAZARENO DE CANDELARIA (Cristo Rey)
Templo de Ntra. Sra. De Candelaria
Jueves Santo (8 de abril)

Sale del templo (7 horas) / 13 avenida (Avenida de Candelaria) / 4ª calle (Callejón del Judío) / Avenida Juan Chapín / 1ª calle / 12 avenida "A" (zona 2) / 4ª calle / 10ª avenida "A" / 1ª calle (zona 1) / 11 avenida / 5ª calle / 8ª avenida (pasando frente al Museo de la Semana Santa) / 2ª calle / 6ª avenida / 3ª calle / 1ª avenida / 11 calle / 3ª avenida / 5 calle / 4ª avenida / 6ª calle / 7ª avenida / 8ª calle / 4ª avenida / 6ª calle / 7ª avenida / 8ª calle / 4ª avenida / 12 calle / 12 avenida / 9ª calle / 11 avenida / 8ª calle / 15 avenida / 5ª calle Matamoros / 14 avenida (de zona 1 a zona 6) / 3ª calle / 13 avenida (de zona 6 a zona 1) / Ingreso al templo (24 horas)

JESÚS NAZARENO DE LOS MILAGROS
Santuario Arquidiocesano del Señor San José
Domingo de Ramos (4 de abril)

Sale del templo (7 horas) / Avenida San José / 5ª calle de Matamoros / 14 avenida / 1ª calle / 15 avenida / 8ª calle / 12 avenida / 9ª calle / 11 avenida / 5ª calle / 5ª avenida / 6ª calle / 7ª avenida (Catedral) / 8ª calle / 4ª avenida / 5ª calle / 3ª avenida / 6ª calle / 1ª avenida / 1ª calle / 2ª avenida / 3ª calle / 3ª avenida / 2ª calle / 9ª avenida / 1ª calle / 10ª avenida "A" (de zona 1 hacia zona 2) / 4ª calle / 13 avenida / 2ª calle / 11 avenida (de zona 2 hacia zona 1) / 5 calle / 12 avenida / 4ª calle (Callejón del Judío) / Avenida de San José (13 avenida) / Entrada al Templo (24 horas)

JESÚS HOMBRE SALVADOR
Beatas de Belén
Martes Santo (6 de abril)

Sale del templo (16 horas) / 14 calle / 8ª avenida / 15 calle / 11 avenida / 13 calle / 12 avenida / 15 calle "A" / 16 avenida "A" / 12 calle "A" / 11 avenida / 5ª calle / 10ª avenida / 13 calle (pasando frente a Prensa Libre) / 9ª avenida / Ingreso al templo (22:30 horas)

JESÚS SEPULTADO DE SANTO DOMINGO
(Cristo del Amor)
Basílica de Ntra. Sra. Del Rosario, Templo de Santo Domingo
Viernes Santo (9 de abril)

Sale del templo (15 horas) / 12 avenida / 12 calle / 6ª avenida / 8ª calle / 7ª avenida / 6ª calle / 5ª avenida / 4ª calle / 4ª avenida / 1ª calle / 5ª avenida / 3ª calle / 6ª avenida / 2ª calle / 9ª avenida / 1ª calle / 10ª avenida "A" (de zona 1 a zona 2) / 4ª calle / 13 avenida / 2ª calle / 11 avenida (de zona 2 a zona 1) / 10ª calle / 12 avenida / Ingreso al templo (24 horas)

CRISTO YACENTE DE LA RECOLECCIÓN
(Cristo de la Penitencia)
Templo de la Recolección
Viernes Santo (9 de abril)

Sale del templo (16:30 horas) / 3ª calle / 3ª avenida / 1ª calle / 5ª avenida / 2ª calle / 6ª avenida / 3ª calle / 4ª avenida / 9ª calle / 5ª avenida / 6ª calle / 7ª avenida / 8ª calle / 6ª avenida / 11 calle / 1ª avenida / 15 calle / Avenida Centroamérica / 13 calle / Avenida Elena / 9ª calle "A" / 1ª avenida / 2ª calle / 3ª avenida / Ingreso al Templo (1 horas del día sábado)

JESÚS NAZARENO DE LA MERCED
Templo de La Merced
Viernes Santo (9 de abril)

Sale del templo (3 horas) / 5ª calle / 13 avenida / 9ª calle / 12 avenida / 8ª calle / 11 venida (de zona 1 a zona 2) / 4ª calle / 7ª avenida / 6ª calle / Avenida Simeón Cañas (bordeando el Parque Morazán) / 6ª avenida (de zona 2 a zona 1) / 3ª calle / 5ª avenida / 4ª calle / 4ª avenida / 2ª calle / 3ª avenida / 3ª calle / 1ª avenida / 6ª calle / 2ª avenida / 4ª calle / 3ª avenida / 5ª calle / 5ª avenida / 6ª calle / 6ª avenida / 8ª calle / 7ª avenida (Catedral) / 6ª calle / 6ª avenida / 5ª calle / 7ª avenida / 1ª calle / 10ª avenida "A" / 4ª calle / 8ª avenida (pasando frente al Museo) / 5ª calle / Ingreso al templo (15 horas)

JESÚS RESUCITADO
Templo de Ntra. Sra. De los Remedios (El Calvario)
Domingo de Resurrección (11 de abril)

Sale del templo (8 horas) / 18 calle / 6ª avenida / 20 calle / Mercado La Placita / Avenida Bolívar / Barrio San Gaspar / 24 calle / Avenida Bolívar / 25 calle / Avenida Centroamérica / 16 calle (Encuentro con la Santísima Virgen a las 9 horas) / 2ª avenida / 13 calle / 7ª avenida / Entrada a la Catedral (12 horas) / Salida de Catedral (13 horas) / 8ª calle / 6ª avenida / Ingreso al Templo (14 horas)

JESÚS RESUCITADO
Templo de La Merced
Domingo de Resurrección (11 de abril)

Sale del templo (9:30 horas) / 5ª calle / 10ª avenida "A" / 7ª calle / 10ª avenida / 8ª calle / 7ª avenida / 2ª calle / 9ª avenida / 1ª calle / 10ª avenida "A" / 2ª calle / 12 avenida / 4ª calle (Callejón del Judío) / 15 avenida / 5ª calle Matamoros / 13 avenida (Avenida San José) / 5ª calle / Ingreso al Templo (13:30 horas)

Entre Cucuruchos

Por: Milton Estuardo Argueta Pinto

Palabras y expresiones que solo tienen sentido *entre cucuruchos...*

Marchón: Marcha fúnebre de excepcional belleza y calidad. Preferida por los cucuruchos para acompañar su turno, o bien, simplemente para deleitarse con su audición. Aunque algunas marchas gozan del privilegio de ser del gusto de la gran mayoría de cucuruchos y devotas y por lo tanto, ser susceptibles de ser calificadas con éste término, siempre habrá alguna dosis de subjetividad a la hora de emitir el juicio. Expresión: ***"¡Ese es marchón!"***. Reciente e inexplicablemente a la palabra se le ha venido agregando el apellido ***"Pérez"*** de tal forma que es común escuchar la expresión ***"¡Marchón Pérez!***

Turnón: Cuadra que por su ubicación, longitud o alfombra que realizan en ella, es preferida por los cucuruchos y devotas para cargar. Expresión: ***"¡Que turnón!"***.

Adornón: Adorno procesional de excepcional belleza, magistral ejecución o que por cualquier otra razón cause impresión en el ánimo de los cucuruchos o devotas. Expresión: ***"¡Que adornón!"***

Doblete: Repetición de una parte de una marcha fúnebre, normalmente el coro, después que la marcha se ha interpretado completa una vez; segundo turno que se compra para poder cargar más de una vez.

Papeles: Sinónimo de partitura. Expresión: ***"De esa marcha no hay papeles porque es muy vieja"***

Memoria (de): interpretación de una marcha sin recurrir al uso de partituras

Botar el paso: Maniobra ejecutada por los guías de anda consistente en hacer que el anda sea conducida más despacio de lo que hasta ese momento venía.

Quebrar (se): doblarse a causa del peso del anda

Maestro: Músico

Faldón (del anda): Parte lateral del anda que se levanta por encima del bolillo, normalmente tallada o con motivos alegóricos a La Pasión.

Larguero: Travesaño. Regla que corre perpendicular al faldón del anda, debajo de ésta. Sirve de punto de apoyo a los guías de anda para empujar o retardar el desplazamiento de la misma.

Apuntarse: Inscribirse para cargar en una procesión. Acto de comprar un turno cuya entrega se difiere en el tiempo.

Contraseña: Documento que se entrega al cucurucho como consecuencia de su inscripción y que le servirá para recoger su turno con posterioridad.

Cuadros: Listado preparado por las Hermandades y Asociaciones en el que se organizan los turnos, cuadra por cuadra, asignando cada una de ellas a los cucuruchos y devotas que conformarán cada turno.

Sangría: Remanente de determinado número de brazos que se separa de cada turno.

Programa: Lista que indica qué marcha fúnebre se interpretará en cada turno. Infaltable en la bolsa del pantalón del cucurucho, el día de la procesión.

Librito (de don Carlos, de La Merced): Monografía que desde 1976 se entrega a los cucuruchos que se "apuntan" en La Merced para cargar en la procesión del Viernes Santo.

Parque: Parque Central, actualmente Plaza de la Constitución. Aunque hay varios parques y plazuelas en el Centro Histórico por donde pasan procesiones, la sola mención de esta palabra sin agregar ningún otro nombre o identificación, indiscutiblemente se refiere al Parque Central. Expresión: *"Este año pasa por el parque a medio día"*.

La Capilla: Capilla del Señor de las Misericordias (1ª avenida y 11 calle de la zona 1). Aunque hay varias Iglesias en el Centro Histórico por donde pasan procesiones, la sola mención de esta palabra sin agregar ningún otro nombre o identificación, indiscutiblemente se a ésta en particular.

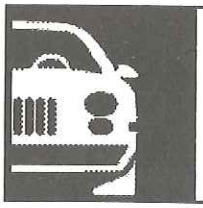
El Hospital: Hospital General San Juan de Dios (1 avenida y 10 calle de la zona 1)

Mueble: Anda

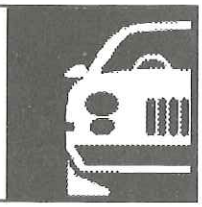
Lista: Documento que incluye nombres de varias personas y que es entregado a alguien específico para que con ella, inscriba o "apunte" a todas las demás para cargar en alguna procesión. Generalmente se elabora en medio de alguna reunión de estas personas y es sometido a una o varias revisiones posteriores, previo a su entrega.

Tanda: Equivalente a "turno" en Antigua Guatemala

Pancarta: Artefacto de madera que con números intercambiables que precede el anda por espacio de unas cuadras y que indica el número de tanda que debe cargar en determinada



PARQUEO LOS DOS



cuadra

Medirse: Determinar la altura al hombro en el cartabón, previamente a "apuntarse".

Cofalear (se): Quizás la palabra de más reciente ingreso al léxico de los cucuruchos. Verbo que difícilmente será reconocido algún día por la Real Academia de la Lengua, sirve para identificar la acción de aplicarse "Cofal" en los adoloridos pies del cucurucho o cargadora.

Expresiones:

"¡Levanten!" o "1,2,3 ¡arriba!": Normalmente entre jadeos y quejidos, expresión utilizada por los del turno que va cargando, para aunar esfuerzos y lograr levantar el anda cuyo peso ya los ha *"quebrado"*

"¡Sostengan!": Orden girada por el timonel o los encargados de "Orden de Anda" a los del turno que va cargando, para que éstos no avancen y únicamente balanceen el anda en el mismo lugar.

"Paso a la derecha": Orden girada por el timonel o los encargados de "Orden de Anda" a los del turno que va cargando, para que éstos no avancen sino únicamente vayan corriendo el anda hacia un lado. Normalmente, acción que precede a cruces en el recorrido, difíciles por su estrechez.

"¡Avancemos señores, por favor!" o "¡Caminando por favor!: Normalmente proferida en tono regañón, orden girada por inspectores a los cucuruchos que recién han dejado el turno y aún se encuentran a los lados del anda.

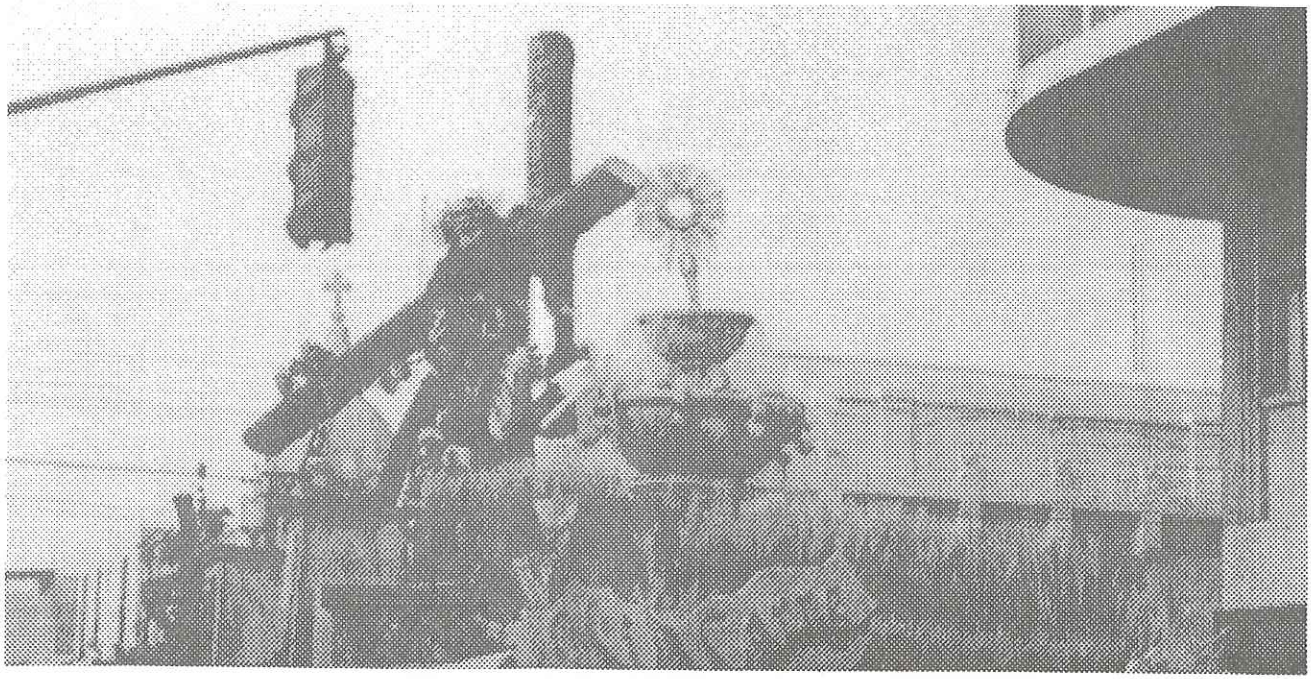
"Meter el hombro": Exhortativa a cargar de manera correcta, especialmente en aquellos casos en que el anda pesa mucho y evitar que el peso sea soportado únicamente por algunos.

"¡Alambre!": Normalmente en tono de angustia, expresión proferida por quienes están presenciando el cortejo desde las aceras, al percatarse que alguna pieza del decorado de considerable altura o la misma cruz de Jesús, amenaza con topar con un alambre del alumbrado público. Voz de alerta dada a los lireros.

"Nos vemos en la fila": Con un dejo de alegría y júbilo en la voz, sirve para ponerse de acuerdo con otro colega cucurucho o devota para encontrarse el día de la procesión en el lugar en el que ambos convergerán: alguna de las dos filas que flanquean las andas.

Y POR SUPUESTO, LA INFALTABLE, LA QUE TODO AQUEL QUE SE PRECIE DE SER CUCURUCHO DEBE DECIR ALGUNA VEZ EN SU VIDA COMO TAL:

¡VAMOS SEÑORES!



CAFETERÍA
SANTO DOMINGO
C.C. PERI-ROOSEVELT

Presente con el pueblo de Guatemala en la celebración de Cuaresma y Semana Santa

El perro de las procesiones

Michele Pinsker Antillon

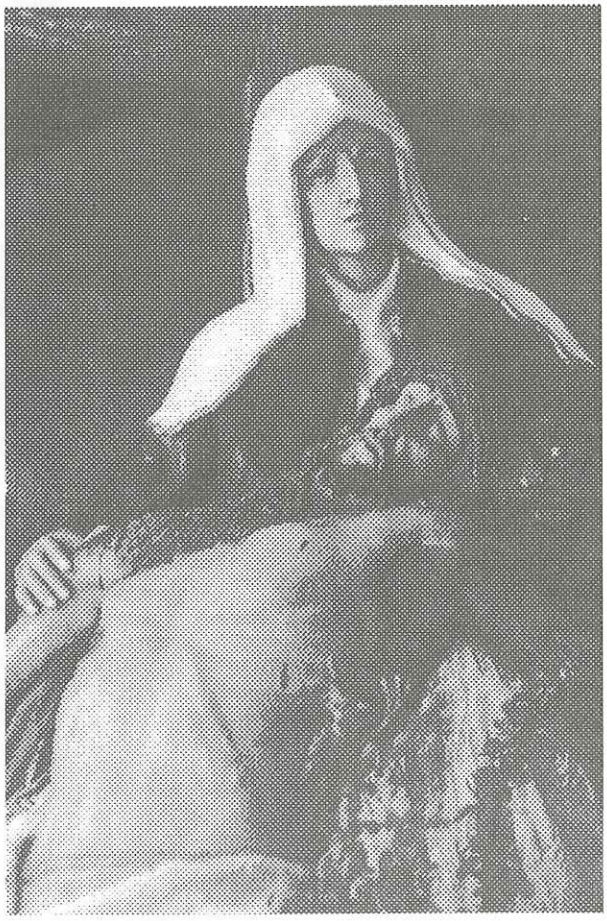
Los vecinos del barrio han pasado toda la noche escuchando marchas fúnebres y con mucha alegría han finalizado su obra de arte... la alfombra ha quedado terminada al amanecer. El cansancio se borra con una buena taza de café y pan dulce, la satisfacción es inmensa y todos comentan que éste año la alfombra ha quedado mas linda que los años anteriores.

Este relato no se trata de los vecinos, ni de los devotos cargadores tampoco se mencionará nada acerca de la imagen del Nazareno, Sepultado o Dolorosa de nuestra devoción, sino del perro callejero que se encontraba ante la puerta de la Iglesia, en un rinconcito esperando la salida de la procesión.

Era un día precioso como suelen ser los días de marzo o abril, con un cielo celeste intenso sin nubes, el sol ya se hacía sentir con sus rayos penetrantes. Empezaba la Semana Santa para todos los devotos, el templo estaba lleno igual que el parquecito y las calles cercanas donde las personas ya habían buscado un lugar para ver el paso del cortejo.

El perro cerró sus ojos para sentir el olor a incienso, aserrín mojado y corozo, su oído percibía el sonido de la gente, las ventas callejeras los músicos afinando sus instrumentos de viento. Faltan pocos instantes para oír el timbre que rompe el murmullo para dar lugar a la marcha oficial y se levantan las andas!!!

Era uno de los días "grandes" como le llamamos y en el momento más solemne junto con las andas se levanta el perro,



aturdido y asustado por tanta gente que se mete entre las piernas de la multitud tratando de escapar. El perro puede ver una salida y por un instante es el primero en pisar la alfombre que con tanta paciencia, esfuerzo y desvelo fue hecha por las familias devotas del barrio de la iglesia

Se rompe el silencio. Y casi siempre son los niños los primeros en hablar:

¡Miren, se ha colado un perro!

Todos vuelven la mirada y efectivamente el perro corre de un lado para otro; con tanto grito de la gente en lugar de hacerse a un lado mas estropea la alfombra.

- "chucho fuera", saquen al perro!!!

¿Se ha colado un perro, o son los demás los que se han colado, siendo el perro el amo y señor absoluto de la calle, del cortejo, y de la banda durante unos instantes.

El perro de las procesiones, que parece siempre el mismo, nunca es el mismo. Los perros de las procesiones parecen como escapados de retratos ¿De dónde vienen los perros de las procesiones? ¿Adónde van los perros de las procesiones? Entran en el cortejo, como un relámpago, y al instante desaparecen. Son perros sin edad, que vuelven todos los años, son perros eternos, son perros devotos!!!

Esta escena se ha repetido desde siempre, ¿Ocurrirá lo mismo este año? ¿Usted que piensa?

AVANTI TRAVEL
AGENCIA DE VIAJES
Boletos Aéreos, Cruceros, Hoteles,
Alquiler de Vehículos, Trenes, Charters

TODO LO RELACIONADO CON VIAJES
LA DIFERENCIA ESTÁ EN EL SERVICIO

AVENIDA REFORMA 15-54 ZONA 9
EDIFICIO REFORMA OBELISCO 1 NIVEL, CIUDAD
PBX: 360-3051 / 334-2195 FAX: 334-6269 / e-mail:

Tecnicas fotograficas 1

Por: Nora de Argueta

Quienes saben de fotografía se sienten muy orgullosos cuando, después de la cuaresma, muestran a sus amigos todas las fotos tomadas en la Semana Mayor. Sin embargo, la mayoría, somos novatos en el asunto y para lograr una buena foto pasamos una y mil aventuras. Les voy a recomendar algunas técnicas fotográficas que han dado muy buenos resultados:

Hace unos años vino una prima con su esposo desde Estados Unidos a pasar Semana Santa a la Antigua. El venía con serias intenciones de gastar muchos rollos de fotos pues ya le habían contado que lo que iba a ver era único. La casa donde se hospedaron quedaba en un excelente punto pues en la esquina pasaban todas las procesiones. Todo iba bien, hasta que se dio cuenta de que necesitaba estar en "alto" para lograr mejores tomas. Lo vimos pasear por la casa recorriendo cada rincón buscando ese objeto que le diera la solución al problema. Cuál no sería nuestra sorpresa al verlo muy sonriente con UNA CUBETA EN LA MANO. La puso boca abajo, probó si ésta aguantaba con su peso y LISTO!!!! A partir de ese momento, cada vez que Marlon escuchaba una marcha a lo lejos o sentía el olor a incienso, salía corriendo de la casa, cubeta en mano a pararse en la esquina. He de decirles que la Técnica de la Cubeta dio muy buenos resultados, se llevó de nuestras procesiones LAS MEJORES IMÁGENES.

Tengo otra pariente que vino también de Estados Unidos muy emocionada con sus tres hijas a pasar Semana Santa. También video en mano, quería llevarse las mejores tomas de Jesús de la Merced de Antigua. Cuando vio que venían los ciriales pidió ayuda para que todos la empujáramos para poder subirse a un pedazo de ruina y lograr una buena toma. Todos colaboramos con el "empujón" y entre resbalones, raspones y exclamaciones de dolor por las rodillas lastimadas, logró llegar a la última piedra de la pared. Se quedó allí haciendo equilibrios casi media hora hasta que pudo tomar el Rostro del Señor. Así es que la Técnica de Escalar Rocas le trajo buenos resultados a Ana Judith.

Un conocido de mi familia, señor muy serio y formal, quería llevarse la mejor toma de la salida de La Escuela de Cristo el Viernes Santo. Se ubicó en la banqueta frente a la iglesia. Estaba en el lugar ideal, cuando en un segundo apareció un mundo de gente que lo empujó justo delante de la pila que está en el centro de la plazueleta. Le vimos la cara de felicidad! Recuerdo que nos dijo: Qué bueno, aquí estoy mejor, me subo a la pila y tengo mejor vista. Al segundo estaba "encaramado en la pila" esperando el momento de la salida. Cuando vio aparecer el anda en la puerta subió su cámara para enfocar, disparó el flash y en ese momento perdió el equilibrio. El señor en cuestión demostró tener habilidades de gato, cayó a la pila pero logró subir sus manos salvando su valiosa cámara de un tremendo chaparrón de agua. Entre la granadera, las risas y el susto este señor comentó: es la mejor foto que he tomado!!!! Así que he aquí otra manera de tomar fotos usando La Técnica de la Pila con Caída Libre.

Creo que la técnica fotográfica más usada es "La Técnica del Hombre Araña". No hay turista que no la haya usado! Primero se localiza una buena pared de esquina que tenga un balcón de hierro. Segundo: se pide "permiso por favor" y sube la mano derecha al balcón, luego la izquierda, luego la pierna derecha y luego la izquierda. Ya encaramados en la ventana se las arreglan para no caerse, se acomodan y esperan pacientemente el momento justo para tomar la foto. Recomendación para esta técnica: lleve pantalones cómodos y tenis para el momento de la caída!!!!! Conozco un par de cucuruchos que realmente disfrutan tomando fotos. Usan la sacrificada "Técnica de Cargar Doble": sobre un hombro llevan el peso del anda y sobre el otro el peso del maletín que más parece hielera. Allí llevan cámara, rollos, lentes, video, grabadora y toda clase de accesorios para que no se les escape ningún detalle. He de comentar que este par de amigos, que coincidentemente usan anteojos, caminan TODAS las procesiones "chineando" su equipo. La penitencia tiene su recompensa pues a partir de la semana de pascua tienen suficiente material para darles "carita" a sus amigos. Y estoy segura que cuando les entra el "bajón" post cuaresma han de pasar horas de horas viendo fotos y escuchando marchas.

Detrás de cada foto tomada hay una historia, detrás de cada historia está nuestra gente y nuestra gente VIVE LA TRADICION!!!!!

Consejo Pro-Tradiciones Cuaresmales

VELACION ANTIGÜEÑA EN EL MUSEO DE LA SEMANA SANTA

Segundo viernes de Cuaresma, 5 de marzo de 2004

Habrá Marchas Fúnebres en vivo y platillos típicos

8ª. avenida 4-52 zona 1 • Teléfono: 232-8006, Guatemala, C.A.

Museo de la Semana Santa

Adios a un amigo

Por: Roger Sandoval

La vida pasa, verdaderamente pasa y lo que nos lega son recuerdos, recuerdos gratos y tristes que nos llevan a una nostalgia muy grande y las lágrimas se corren por nuestras mejías.

Vivimos su entusiasmo, en su carácter alegre, su poder de convocación, la guía espiritual en la cual el Grupo vivía alrededor de él, las luchas por los ideales honestos lo llevaron a todo ésto.

Así fue, un gran valor, nuestro amigo Pavel Gaytán, quién falleciera en un día especial, la nochebuena, ese día enlutó nuestros corazones por su pérdida física, pero el Señor lo recibió con los brazos abiertos, porque él supo siempre de las luchas en las cuales participó, ya que todo lo que hizo en vida lo realizó con integridad y honradez.

Ahora no te veremos, pero sabemos que vivirás en nuestros corazones, cada vez que pasamos por aquella casa de la 3a. calle y primera avenida, te vemos esperando la procesión, ayudando en la elaboración de las alfombras, consiguiendo el pino en el barranco con el fin de que los costos no suban, convocando a las sesiones para ayudar a algún hermano que está en alguna pena, en fin su entusiamo nos contagió.

Bueno, Pavel, tu que estás al lado de nuestro Señor, debes estar haciendo los preparativos de la Semana Santa en el cielo.

Nos Vemos, querido amigo.

Consejo Pro-Tradiciones Cuaresmales

"SE LEVANTAN LAS ANDAS"

Escuche nuestro programa radial, todos los días de cuaresm
a las 8:30 PM por Radio Estrella (89.3 FM)
Ahora, lea la página de "Se levantan las Andas",
todos los viernes de Cuaresma en Prensa Libre

Museo de la Semana Santa

Que rapidito pasa el tiempo

Por: Zitho Odeveq

Verdaderamente el tiempo pasa y nosotros nos vamos haciendo un poco más viejos, al recordar cualquier cuaresma o semana santa de ayer, siento que no hace mucho que pasó.

Cuando paso por la primera avenida, mi viejo y querido barrio, veo sus casas, muros que dijeran por aquí viviste, al observar aquel balcón dónde la Zoilita Diéguez cantaba aquella saeta a Jesús de la Merced, más adelante la vieja puerta de la cochera de Don Chente en el cuál tenía atiborrado de moldes y sacos de aserrín teñido, escurriendo los colores de las tonalidades de las bellas alfombras, ellos ya no están con nosotros, pero parece que fue ayer que los ví, pero mira como pasa el tiempo, si yo era un niño aún.

El regreso del colegio, los jueves de Dolores eran para mí los momentos más alegres, la sonrisa no me cabía en la cara, tomaba mi bolsón y lo lanzaba en el pasillo de mi vieja casa, cual pelota de boliche, era tal el pulso que éste se depositaba en un cuarto de cachibaches que había abajo de las gradas, y no pensaba en el hasta el martes de pascua, pero mientras llegaba ese día no me preocupaba de él, y si existían deberes se quedaban hechos con anterioridad, parece que fue ayer, pero que rápido pasa el tiempo.

Los tiempos de Universidad, peleaba el horario para no tener clases los viernes especialmente en el primer semestre, todo con el fin de poder hacer mis visitas de los viernes de cuaresma, caminando desde el Calvario hasta la Candelaria, pasando por la Merced, Santo Domingo, San José, Santa Teresa y la Recolección, finalmente a elaborar el huerto a mi casa de la primera avenida, parece que fue ayer, pero que rápido pasa el tiempo.

Parece fue ayer que pasé la Semana Santa en Perpignan, Francia, como la extrañé, llorando de tristeza en pensar por donde ira Jesús de Candelaria, o bien Jesús de la Merced, o bien a medio día llamando a mi amigo Norig, ya te has levantado que Jesús de la Merced está por salir, bien aquí en Chapinlandia eran la cuatro de la madrugada y luego calculando el tiempo para llamar de nuevo a mi madre y escuchar el paso de Jesús de la Merced por la 1a. avenida y decirle ¡ por favor mamá saque el teléfono inalámbrico a la puerta de la casa y así imaginarme la procesión, ¡ve tú cómo pasa el tiempo¡ de esto ya casí 10 años.

Mi esposa hace los preparativos para los amigos, el fresco de mora espera, parece que fue ayer que llegaron y mi hija que venera el paso de los Nazarenos en aquellas viejas calle de la primera avenida, parece que fue ayer que estuve en mi casa de la primera avenida, pero ¡qué rápido pasa el tiempo¡ sí ya viene la cuaresma otra vez.

Señor, dame vida para decir ya viene la cuaresma otra vez, pero muchas veces más y regresar a mi viejo barrio querido.

CONSULTORÍA Y CONSTRUCTORA
DEL KYRIOS
INGENIERO ENRIQUE PONSA MOLINA

LE OFRECE SERVICIOS PROFESIONALES ED ESTUDIOS, DISEÑOS, ASESORÍA, CONSULTORÍA Y TODA CLASE DE OBRAS DE INGENIERÍA CIVIL

1ª. avenida 23-18 zona 15, Vista Hermosa II
Teléfono: 369-2500, Celular: 202-6004, Guatemala, C.A.

JAPON
ALMACENES

SALUDAMOS A LOS FIELES DEVOTOS EN ESTA CUARESMA

Las mejores marcas

MAGNAVOX · Mabe · GE · SANYO · SONY · SAMSUNG · LG · PHILIPS

Zona 11: Calzada Roosevelt, 41-71 Z. 11 • Tels.: 420-9300 • Fax: 420-9310 • (frente a Centro Español)
Zona 4: 6a. avenida 1-21 zona 4 • Tels.: 360-6701 • 360-6711 • 360-6731 (esquina opuesta Centro Comercial Zona 4)
Boca del Monte: 1ra. avenida 1-90 zona 3 , Boca del Monte • Tel.: 448-0222 (frente a parada San Vicente)
Zona 1: Centro Comercial Real del Parque 7a. Ave. y 8a. calle Esquina Local 107 • Tel.: 221-1492
Villa Nueva: 16 avenida 6-06 zona 4, Villa Nueva • Tel.: 510-7992 • (frente a Metro Centro)
San Miguel Petapa: 0-calle 2-70 zona 10 Residenciales San Miguel Petapa Tel.: 510-5280 • (frente a Monolit)

Tiendas móviles en su colonia

Imprenta Elqueta

6a. Calle 2-23, Zona 1 • Tels: 232-4832 • 238-0987
e-mail: ideart@intelnet.net.gt